

CALEIDOSCOPIO DE LA CIUDAD ESPACIO ABANDONADO DE SEOUL Y SU REGENERACION CON LA IDENTIDAD PERDIDA

Kwang-seon JIN

Universidad Politécnica de Cataluña - Máster en investigación en urbanismo

Director: Miquel Martí

Email: priim@naver.com

RESUMEN

Después de la revolución industrial, las ciudades se han crecido y expandido por el aumento de la población de la ciudad, y el carácter de la ciudad contemporánea, que es gigante y funcional, es no-lugares*. No lugar es un lugar que tiene un carácter en contrario de los lugares antropológicos, es decir, es un lugar que se ha perdido las características del lugar en el sentido de antropológico.

Si los no lugares son las características de la sociedad contemporánea, también existen las características que representan la sociedad tradicional que es al revés de la sociedad contemporánea. Uno de estas características de la sociedad tradicional es la flexibilidad. En el proceso de la modernización de la ciudad, la flexibilidad se ha desaparecido, en contrario, los no lugares se han aumentado.

Los espacios abandonados, que están localizada dentro de la ciudad como unas islas aisladas, tienen relaciones estrechas con los no lugares de la ciudad contemporánea. Los abandonamiento de estos espacios abandonados se han procesado con la apariencia de los no lugares en la ciudad, y la desaparición de la flexibilidad de la ciudad.

Seoul es una ciudad que se aparecen muy bien las características de no lugares con su rápida modernización. En este artículo, analizamos la relación entre la apariencia de los no lugares y la desaparición de la flexibilidad en la ciudad en torno a los espacios abandonados dentro de la ciudad Seoul. Con este relación resultado del análisis, analizamos los problemas de la rápida modernización de la ciudad Seoul. Al fin, buscamos el modo de recuperar la flexibilidad de la ciudad con la regeneración de los espacios abandonados.

Palabras clave: Espacio abandonado, No lugar, Flexibilidad, Modernización

ABSTRACT

After the industrial revolution, the city has been bigger to accept the people who gathered in city, and the representative carácter of the contemporary city, which has been bigger and more functional, was non-place. Non-places are places that has a different carácter with the place of antropolological meaning, it means the place which has lost its carácter as a place in the meaning of antropolological.

If the non-place is a carácter of the contemporary city, there is a carácter of a traditional society that is as opposed to the contemporary city. That is a flexibility of the traditional city. In process of the modernization, these characters of the traditional city has dissapeared, instead, the non-places are increased.

The abandoned spaces, which are isolated like an island inside of the city, are related to the non-places closely. The abandonment of these spaces has been proceeded with the appearance of the non-places, and with the disappearance of the flexibility.

Seoul is a city that appears very well of the characters of non-places. In this article, we analyze the relation between the appearance of non-places and the disappearance of the flexibility around with the abandoned spaces inside of the city. With this relation resulted from the análisis, we will analyze the problems of the rapid modernization of the city of Seoul. For fin, we will find the way of recover the flexibility of the city with the urban regeneration of the abandoned spaces.

Key words : Abandoned place, Non-place, Flexibility, Modernization

Objetivo

La rápida modernización de las ciudades de Asia ha generado la pérdida de identidad de la ciudad. Seoul, capital de Corea también está sufriendo con el problema de identidad perdida. Con los espacios abandonados de Seoul, voy a investigar su posibilidad como una ventana para mirar y repasar la modernización de la ciudad, y también el uso alternativo para regenerar los espacios de identidad que están desapareciendo en el proceso de modernización.

Hipotesis

Espacios Abandonados en la ciudad contemporánea

Ciudad contemporánea produce y abandona muchas cosas. No es solamente los productos que se abandonados. También se lo abandonan los lugares. Las facturas que ya no se utiliza, una ciudad que ha perdido su mayor objetivo, o un pueblo entero que se dedica tener más potencialidad que la de ahora. Todos estos se abandonan.

Hay varias palabras que definen estos espacios abandonados diversos.

Waste land, Derelict land, Drosscape, Brownfield : Áreas abandonadas por industrial y contaminado por tóxico por producto.

Vacant land : Un espacio recientemente está 'vacío' y 'no se utiliza' que se mejoraría si se desarrollara.

Void : Aterciamientos y 'buffer área' de autopista

Blank área, SLOAP, Dead zone, White área : Temporalmente se vigila por comisión de planificación y promotor

Superfluous landscape : Área adicional o superfluo, pero también un espacio esencial

Nameless place, Space of uncertainty : la ambigüedad y la transitoriedad

Transgressive zone : Un lugar para actividad alternativa y subversiva

The third landscape : Una amplia categoría de las áreas de la evolución del paisaje de no humana

Les delaisées : Lugar de sobra colonizado por plantas y animales salvajes

Zero panorama : Reconocer la evidencia viva de la presente entropía y la promesa de entropías futuras, inherentes en todos 'Terrain vagues' y más allá

Modernización de la ciudad y desaparición de los espacios flexibles

Modernización de la ciudad ha aparecido con la desaparición de los espacios vacíos.

Los espacios vacíos que existían antes de construir todos los edificios y calles (planeados) eran espacios 'vacíos' literalmente, pero "nunca estaban vacíos."

Era un espacio que estaba lleno de memorias de colectividad y solidaridad con los juegos de los niños, charlas de vecinos y comercios de mercantes.

Los espacios 'vacíos' en que existían estos usos mixtos, pero, se han dedicado como un espacio 'inútil', y se ha cambiado un espacio 'útil'.

Las actividades que existían en estos espacios 'vacíos' se han puesto en los espacios dedicados para cada actividad según el plan.

Normalmente que han ocupado los espacios 'vacíos' eran nuevos 'Landmarks' de la ciudad o del barrio.

Los ciudadanos no autónomos

En consecuencia, en la ciudad contemporánea, es difícil encontrar los espacios 'vacíos', es decir los espacios sin plan.

Los usos de los espacios vacíos, que teníamos antes, se dividieron a parque, cafetería, centro comercial etc. Casi todas las actividades dentro de la ciudad planeada son predecibles dentro del rango de la planificación urbana.

Plan, control y seguridad. Los ciudadanos de ciudad contemporánea están acostumbrados a estos.

Es decir, los ciudadanos han perdido su autonomía en el uso de la ciudad.

Sombra de la ciudad contemporánea

Velocidad, No lugares, son las sombras de ciudad contemporánea.

Es decir, ciudad contemporánea es muy funcional, pero falta colectividad, solidaridad y vecindad.

Los espacios abandonados existen como un espacio 'imprevisible' en la ciudad funcional y previsible. Los fenómenos que aparecen en los espacios abandonados son los que no podíamos ver en otras partes funcionales de la ciudad. Con esto, encontramos otra sección de la ciudad en los espacios abandonados.

Normalmente casi todos estos espacios abandonados son temporal y restrictivo con un lógico de capitalismo y desarrollo. También se creó y generó dentro de estos lógicos.

Pero estos lógicos que han creado estos espacios abandonados se han perdido. Y estos espacios abandonados son un cierto componente de la ciudad que presente obviamente dentro de la ciudad.

(The potential social values of terrains vagues are not always readily discernable from the outside, especially given the generally negative associations these areas carry, such as appearing out of place, uncared for, dirty, and dangerous. Of course, sometimes there are good reasons for keeping one's distance, such as toxic contamination and unstable buildings, but, as Tim Edensor notes, ruins and other forms of leftover space can be useful reminders of the "depredations wrought by a destructive capitalism," whose allegorical presence "can cause us to question the normative ways of organizing the city and urban life". On a more subtle level, he adds, "hidden within ruins are forgotten forms of collectivity and solidarity, lost skills, ways of behaving and feeling, traces of arcane language, and neglected historical and contemporary forms of social Enterprise." – Terrain vague, Patrick Barron, pp. 166-167)

Los posibles valores sociales, por Terrains Vagues no siempre son fácilmente discernibles desde el exterior, especialmente teniendo en cuenta las asociaciones generalmente negativas que estas áreas llevan, como apareciendo anticuadas, descuidadas, sucias y peligrosas. Por supuesto, a veces hay buenas razones para mantener la propia distancia, tales como la contaminación tóxica y edificios inestables, pero, como señala Tim Edensor, ruinas y otras formas de espacio sobrante pueden ser un recordatorio útil de los "deterioros originados por un capitalismo destructivo" cuya alegórica presencia "puede llevarnos a cuestionar las formas normativas de la organización de la ciudad y la vida urbana". En un nivel más sutil, añade, "oculta dentro de las ruinas se olvidan las formas de colectividad y la solidaridad, las habilidades perdidas, formas de comportamiento y los sentimientos, los rastros de lenguaje arcano y descuidadas formas históricas y contemporáneas de la empresa social."

No podríamos dar otras respuestas a los espacios abandonados excepto de construir nuevo 'landmark'? Los fenómenos que aparecen en los espacios abandonados no tendrían relación con los valores que hemos perdido en el proceso de modernización?

Analizar y investigar los espacios abandonados y buscar los significados de espacios abandonados en la ciudad contemporánea.

Rango de Investigación

Rango espacial – Seoul, Corea del Sur

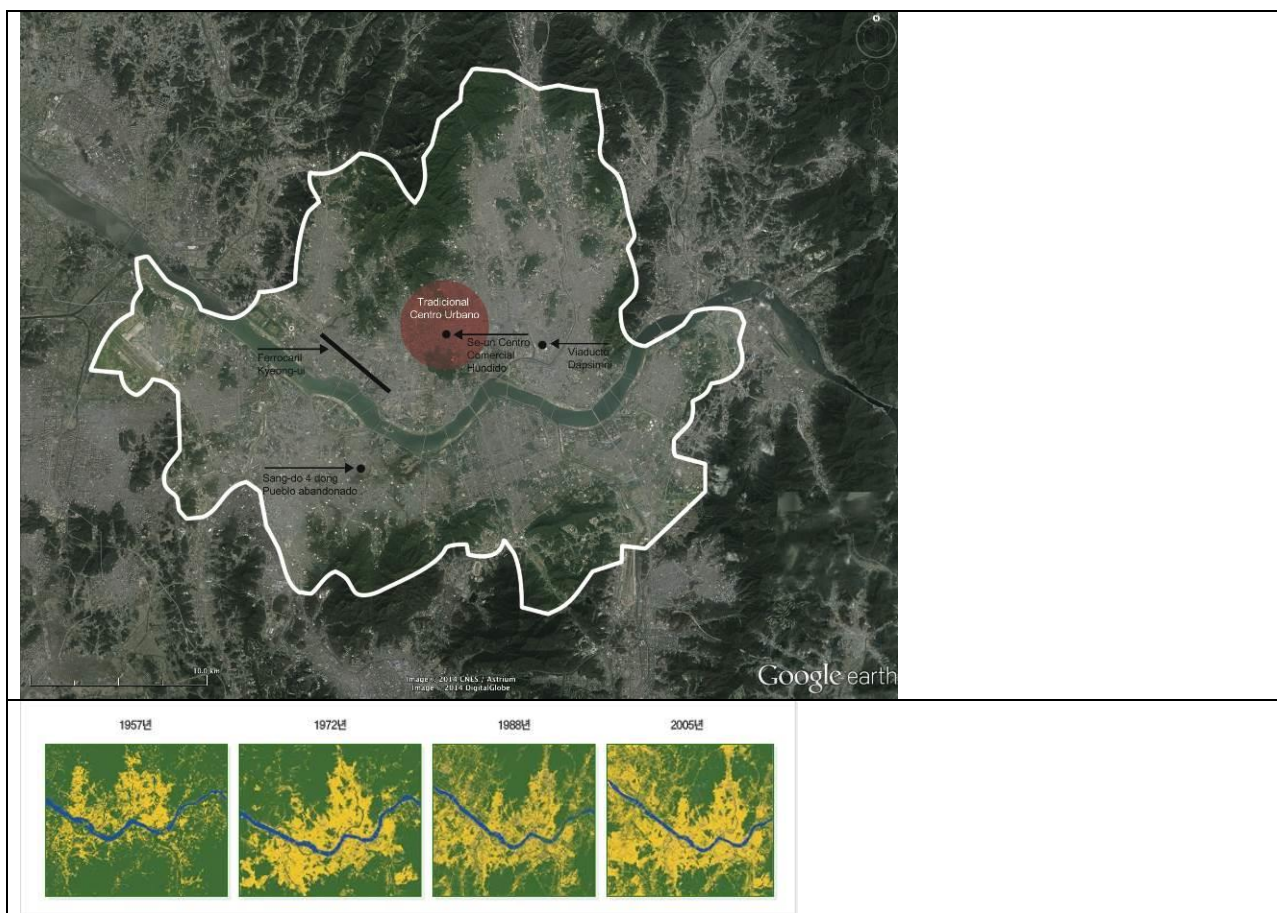
Rango temporal – desde siglo 18 hasta siglo 21 (enfocada a siglo 21)

Investigación

1-1. Espacio abandonado en Seoul

1) Clasificación de espacio abandonado

Cuatro areras para el plan regeneración urbana de Seoul (arriba), cambio de forma urbana de Seoul (abajo)



Para buscar los espacios abandonados no solo de los barrios deteriorados, he buscado por los edificios y lugares abandonados con el informacío se han reportado en los medios.

Con esto, podríamos saber que este espacio abandonado ha sido un objeto de interés de medios por su abandono, y refiere que se ha generado un problema social debido a eso. Además, hay algunos que se ha planificado nuevamente por este reportado de los medios.

Para saber los espacios abandonados que existen en Seoul actualmente, he excluido a los espacios abandonados que ya está en proceso de nueva planificación por muchas partes, solo he buscado a los espacios abandonados que ha sido el objeto de interés antes poco tiempo, o todavía está abandonado.

Estos son los espacios abandonados representativos de Seoul señalado como un problema urbano. Se pueden clasificar a los cinco categorías :

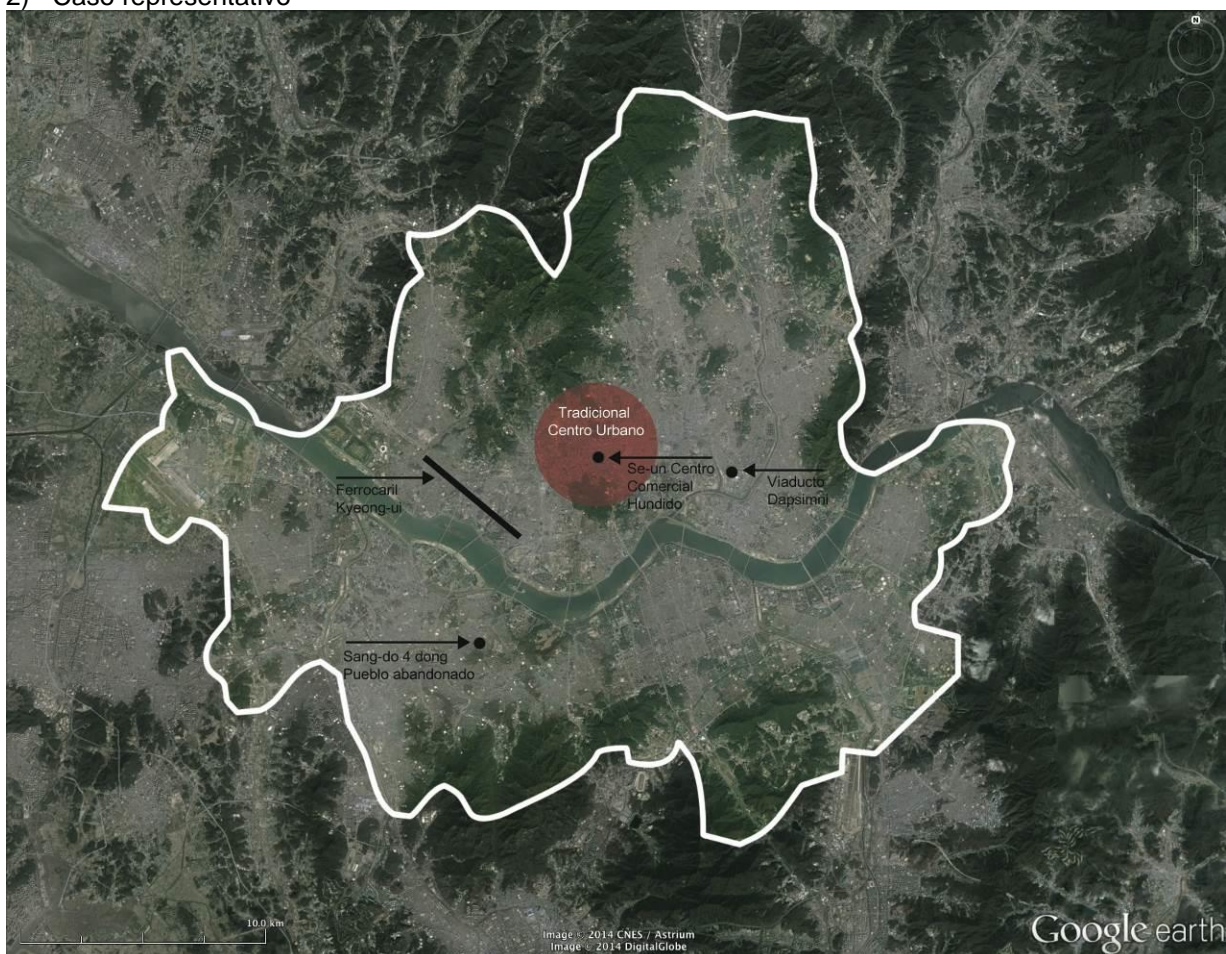
		Definición	Ejemplo
Espacio Abandonado 1	Barrio desactivado de Newtown	Tierra de declinar el fracaso del plan de Newtown	Pueblo de demolición, Desactivado Newtown distrito, Yongsan Seobu Ichondong
Espacio Abandonado 2	Centro comercial hundido	Zona de desminuido por hundido de centro comercial	Centro comercial de Se-un, Centro comercial de Yongsan, Centro comercial de Garden 5, Lotte Castel en Hwanghak dong
Espacio Abandonado 3	Underpass	Edge places situada en underpass debajo de la carretera o ferrocarril	
Espacio	Las	Las instalaciones o	Carcel antiguo de

Abandonado 4	instalaciones y los industriales abandonados	los industriales que exista antes pero ahora están abandonados	Yeongdeungpo, Fabrica abandonada de Gayangdong, Bunker de gasolina de Mapo
Espacio Abandonado 5	El ferrocarril abandonado y la carretera superior abandonado	El ferrocarril o la carretera nada mas se utilizan	Ferrocarril abandonado de Kyeonguiseon, Carretera superior de la estacion de tren de Seoul

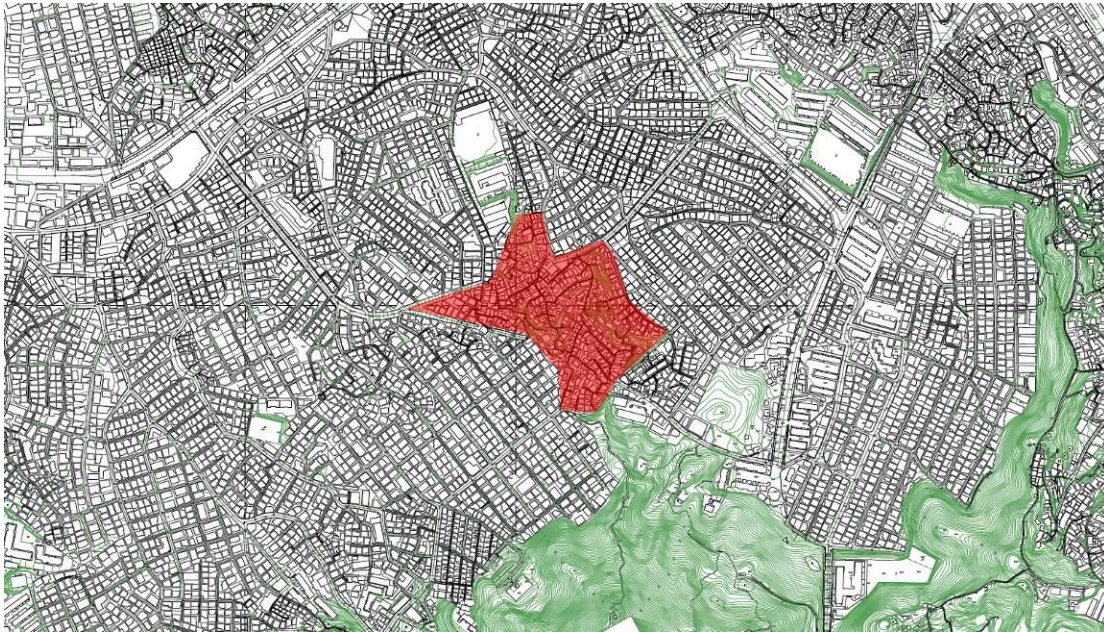
Seguramente, esta manera de buscar los espacios abandonados por si ha salido a los medios de comunicación o no, actualmente tiene muchos problemas, como no puedo buscar mayorías de los espacios abandonados que no se han conocidos. Por eso, en esta investigación, he decidido la manera de analizar con los casos representativos específicos según su carácter del espacio abandonado, mas que un análisis amplio y detallado sobre los espacios abandonados de Seoul. Esto es para que establecer la perspectiva para mirar los espacios abandonados y confirmar los potenciales para los valores que pueda obtener por estos espacios con saber las situaciones de los espacios abandonados, mas que conocer el estado numerico de los espacios abandonados.

Los criterios para clasificar son, desactivado distrito de plan newtown, centro comercial hundido, carretera superior, ferrocarril, industrial. Podríamos saber que los resultados de la modernización urbana que se han realizados motivado entre 1960 y 1990 con la expansión de la ciudad, ahora han cambiado a la causa de abandono de estos espacios abandonados.

2) Caso representativo



(1) Espacio abandonado 1 : Barrio desactivado de Newtown – Sangdo 4 dong



Sangdo4dong pueblo de demolición es un pueblo representativo de demolición abandonado que no podía seguir su plan de newtown por falta de los derechos garantizados de los residentes.

Sangdo4dong pueblo de demolición se ha abandonado porque el sujeto del desarrollo de plan new town se ha cambiado desde publico a privado. En este proceso, el derecho de los residentes de habitación (no de los propietarios) no se podía garantizar.

Pero, el razón radical que no se podía desarrollar por mucho tiempo, era por la tumba de príncipe (príncipe Yangyeong de la época de dinastía Cho-sun). La tumba esta situada al lado del pueblo y el desarrollo de este pueblo estaba limitada por su patrimonio.

Ademas, en el proceso del expansión de la ciudad, este parte era uno de los lugares primeros que se fueron incorporados a Seoul. Por eso no se podía desarrollar sistemáticamente, y se ha generado desarrollo desordenado. Eso también es el razón de deterioros del pueblo.

(2) Espacio abandonado 2 : Centro comercial hundido – centro comercial de Se-un



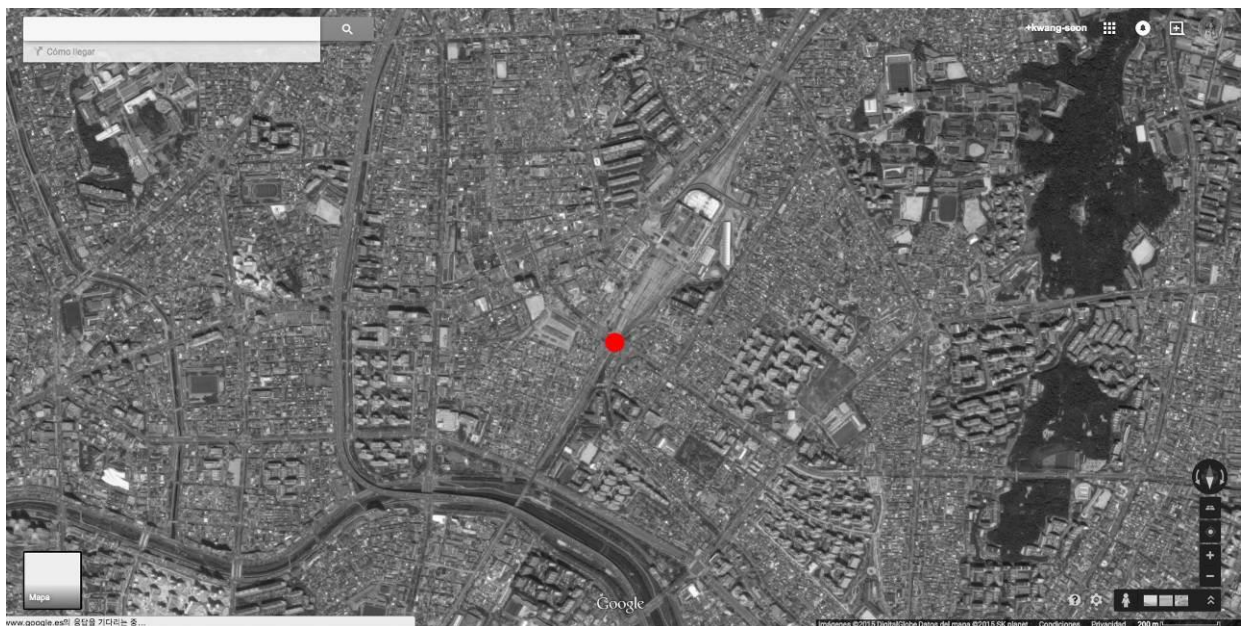
Se-un centro comercial es el centro comercial representativo que esta situada en el antiguo centro urbana de Seoul. Las avenidas, como Jong-ro, Cheong-gye rio, Eul-ji-ro, Toe-gye-ro, por donde pasa Se-un centro comercial han sido los ejes horizontales. Se-un centro comercial podia construida con esta forma encima de los ejes tradicionales porque se ha formado antes un espacio rectengulo en la época de colonia japonesa con su gran poder.

El eje de la ciudad Hanyang (antigua Seoul) tenia el eje horizontal. El eje horizontal se ha constituido Jong-ro (representativo avenida de comercio), y Cheong-gye rio que estaba curzando la ciudad por horizontal. Ademas, es que la ciudad tenia forma de cuenca topografica rodeado de las montañas, mayorías de las calles se ha formado con el dirección desde la montaña hasta el rio Cheong-gye, orientado por las ramas del rio. Pero, en la época de colonia japonesa, se ha generado nuevo eje vertical en el proceso de modernización por Japon. Asi que, la permeabilidad y la conectividad de las calles o callejones que se ha generado orientado por los ríos se ha cortado o desaparecido.

Se-un centro comercial fioncionaba como un centro comercial de los ordenadores o electro domesticos desde los años de 70 hasta los años de 80. Pero después en los años de 90, se ha empezado declinar. Esta enfrentada a la avenida Chong-ro que esta situada en el centro del antiguo centro urbano de la ciudad y que es la avenida tradicional de comercial. Tambien es un centro comercial que esta situada en un lugar con máxima transferencia de población. A pesar de todas estas condiciones, las tiendas de Se-un centro comercial se ha abandonado. Esta situación esta siguiendo hasta ahora. La cantidad de población transferencia de Chong-ro, Cheong-gye rio, Eul-ji ro, no se contiguan hasta el centro comercial Se-un.

La isla de la ciudad, el centro comercial Se-un es un espacio abandonado representativa de Seoul. Esta todavia medio abandonada con los fracasos de los proyectos de regeneración que se han probado.

(3) Espacio abandonado 3 : Underpass – Dapsimni viaducto



Hanyang (antigua Seoul) era una ciudad que se ha generado orientado por los ríos, y rodeado con las montañas. Por eso, en el proceso de modernización, muchas puentes, carreteras elevadas, y los puentes de hierro. Eso ha resultado también muchos viaductos. Estos viaductos estaban abandonados normalmente y están oscuros y sucios.

Pero, los viaductos, que se han excluido en el flujo mayor de desarrollo urbano, también son los espacios de edge representativos. Esta ciudad tiene mucha historia de los espacios de edge. En la ciudad que no tiene las plazas, los ciudadanos utilizado el edge de las calles como un espacio comercial temporal(que tiene flexibilidad).

Los espacios de edge eran los espacios representativos de la ciudad en que los ciudadanos podían aprovechar la libertad simbólica en secreto fuera de la autoridad. Los espacios de edge, como los viaductos, son un lugar en donde podríamos continuar esta historia ciudadana por los espacios de edge.

Viaducto Dapsimni es un viaducto que está ocupado con los coches pero casi abandonado para un peatonal. Mayoría de los viaductos de Seoul están en misma situación con esto. Oscuro, y le da mucho ganas de pasar porque está abandonado. En Seoul, los viaductos están situados normalmente debajo de los ferrocarriles que se han construido en principio del siglo 20. Por eso son viejos, y no se puede utilizar como espacio edge como antes. Además el ferrocarril que pasa encima del viaducto funciona como una muralla que corta la conectividad y continuidad.

(4) Espacio abandonado 4 : El ferrocarril abandonado y la carretera superior abandonada – Ferrocarril abandonado de Gyeongui



Gyeongui línea era un ferrocarril entre Seoul y Uiju (una ciudad de Corea del norte). Se ha construido en el año 1906, y luego se ha cortado por la guerra de Corea. Después, se utilizaba como tren metropolitana, pero con el plan de construcción ferrocarril subterráneo, en la parte encima, se ha quedado un ferrocarril abandonado en la ciudad.

La localización de Gyeongui línea abandonada era un lugar que se utilizaba por mucho antes de ferrocarril como el acceso a la ciudad desde río Han desde la época de la dinastía Cho-sun. Está localizada entre río Han y el antiguo centro urbano (Hanyang, antigua ciudad Seoul), con el carácter de la ciudad que está rodeada con las montañas, había muchos caminos según las coladas por los ríos

entre el río Han y la ciudad Hanyang. Normalmente, los comerciantes que llegaban al río Han, lo utilizaban. Alrededor del camino, se ha generado los pueblos y los almacenes. Después de construcción de ferrocarril, funcionaba como el centro regional de logística de transporte, y la ciudad también se ha expandido, pero, con el desarrollo de transporte, más y más su importancia se ha ido debilitando, y al final se ha reconocido como los factores que interfieren el ambiente urbano.

Este ferrocarril abandonado de Gyeongui, ahora tiene plan de regeneración como un parque lineal. El ferrocarril es un espacio importante para los ciudadanos con que ha pasado mucho tiempo y tiene mucho historia, por eso, esta regeneración es un ejemplo representativo en este sentido.

1-2. La relación entre la modernización y los espacios abandonados de Seoul

Este abandono de los espacios está relacionada con la rápida modernización de Seoul. La modernización de Seoul se podría contar con el crecimiento de movilidad según la expansión de la ciudad.

La rápida expansión de la ciudad que se realizó en poco tiempo, ha dirigido al desarrollo urbano ignorando a la cultura de las residentes existentes impulsando la especulación, en este proceso, el derecho de la propietario se ha mantenido, pero lo de los inquilinos no se podía mantener. La causa de estos problemas es intervención de la especulación inmobiliaria en el proceso del desarrollo urbano. En proceso de eso, el derecho de los inquilinos estaba descuidado, y ellos se han abandonado con su espacio. El espacio como eso es Sangdo 4-dong pueblo de demolición.

La modernización de Seoul ha llegado con el capitalismo, por eso las planificaciones representativas de la modernización eran de comerciales lucros. Pero en los centros comerciales que se ha construido en el proceso de la modernización, hay algunos casos que se ha planificado en el barrio de comercial existentes, pero sin pensar de la estructura urbana y el contexto del barrio. En este caso, el contexto del barrio comercial existente se corta por nuevo centro comercial, con eso el barrio comercial disminuye. Este caso es centro comercial de Se-un. El centro comercial de Se-un, es un grupo de las instalaciones de comerciales se ha construido por Jongro, tradicional calle comercial de la ciudad, Euljiro, y Toegyero. Pero, en Seoul, tradicionalmente, se ha formado el barrio de comercial por la calle Jongro, que era eje horizontal de la ciudad, y con la dirección vertical las calles de medio ancha se han formado. Después de desarrollo de comerciales, con estas calles verticales los pequeños comerciales se han formado, y las callejones para conectar estos se han formado conectando los como capilares. Este callejón y las instalaciones de pequeños comerciales que se conectan por estos callejones eran los pulsos de este barrio comercial. Pero en la parcela donde se ha construido el centro comercial de Se-un, era una parcela gigante que se ha creado en la época colonial de Japón después de la demolición con estilo de tabula rasa, ignorando este contexto por los callejones. Después de término de la guerra de Corea, en esta parcela, los barracas se han formado, estas barracas han traído revitalización del barrio con conectando los callejones como capilares otra vez, pero en ella era un lugar donde existía las actividades informales, y se ha demolido con un objetivo de desarrollo urbano en el proceso de la modernización. El centro comercial de Se-un se ha construido con este proceso. Una vez se ha vitalizado con su característica de localización y de sus productos caracterizado de ordenador, pero en el barrio de comercial que ha perdido su pulso, no podía conseguir por mucho tiempo. El centro comercial de Se-un ahora está en el casco antiguo como un representante de los abandonos de Seoul por muchos años.

Con crecimiento de la movilidad urbana, y la rápida velocidad también son las características de la modernización. Seoul también ha convertido la calle de la tierra a asfalto, y del espacio flexible al espacio para aparcamiento competenciamiento en el proceso de la modernización. También la carretera superior se ha construido por falta de las calles. El metro se ha construido para la movilidad más rápida. El cambio de los transportes desde carro hasta metro por tram, tren, coche etc ha pasado en Seoul dentro de poco tiempo menos de cien años.

En la ciudad donde sus transportes eran por los carros, y tenía las calles formados por los corrientes de agua, muchas líneas nuevas para los nuevos transportes se han planificados. Cuando un nuevo transporte se parece y otro transporte antiguo se desaparece, la infraestructura para eso también se han abandonados. Ferrocarril abandonado de Gyeongui era un caso de esto.

Los no lugares y los espacios que simbolizan la velocidad que están situados alrededor de los espacios abandonados o afectan directamente a los espacios abandonados, son las características que los espacios abandonados tienen en la ciudad. Estos espacios de no lugares y velocidad se han generado por el proceso de la modernización. Estos espacios simbolizan los valores perdidos en el proceso de la modernización. Entonces, estos valores, que se han perdido en los espacios de no lugares y velocidad, ¿cómo existían en la ciudad antes de la modernización? ¿En qué forma? La investigación de la manera de existencia de estos valores perdidos antes de la modernización, está relacionada con el perdido de la identidad de la ciudad con su modernización rápida sin pensar de la tradicional. Con la investigación de los espacios perdidos, podríamos saber cuál es el valor que se ha perdido en nuestra sociedad con el proceso de la modernización. Buscar estos valores nos refiere que cuál es el valor que tendríamos que recuperar con la regeneración urbana de los espacios abandonados, es decir los espacios de oportunidad.

2-1. Espacio de Identidad

Para buscar los valores sociales que se han perdido con la modernización en el cambio de la estructura urbana, es necesario investigar en los espacios desaparecidos durante el proceso de modernización. Los espacios desaparecidos en la rápida modernización son varios, pero entre ellos, he enfocado 3 tipos de espacios característicos, 'Espacio flexible', 'edge place', y 'espacio de coexistencia con la naturaleza' en que se puede buscar los valores de colectividad, solidaridad, y comunidad que simbolizan los valores que se han perdido de 'no-lugares' comunicados y su velocidad.

1) Espacio flexible

La modernización de Seoul ha llegado con la desaparición de los espacios vacíos que existían en la ciudad. Antes de crear los edificios o carreteras 'plantados', los espacios vacíos que existían en la ciudad, eran los espacios vacíos físicamente, pero nunca estaban vacíos. Con las normas de hoy en día, serán espacios vacíos, pero prácticamente, eran los complejos en los que se realizaban las actividades principales de los ciudadanos, y voy a llamar a estas zonas 'espacios flexibles'.

(1) 'Espacio flexible' – Madang

La vivienda tradicional de Corea, contiene un espacio llamado 'Madang (patio)'. La residencia tradicional coreana está hecha de una combinación de diferentes edificios, y cada edificio tiene en frente el 'Madang (patio)', que significa que hay un espacio correspondiente. El patio se conoce como una conexión entre espacios, "espacio entre los espacios".

En el 'Jardín' que existe en la residencia occidental, la frontera entre interior y exterior es clara, y normalmente representa una función de unificación con tendencia ornamental. Pero, el patio de la residencia coreana, es un espacio que conecta el interior y el exterior, y aunque está vacío, este vacío tiene un significado a pesar de no tener nada.

El significado espacial que muestra la cultura tradicional coreana puede ser la sofisticación, la asequibilidad, la flexibilidad, etc. Por otro lado, en la cultura occidental, el significado del espacio es la regularidad, la linealidad, es decir, el orden. El patio coreano y el jardín occidental revelan estos significados espaciales. (Lee)

Según la tradición confuciana, la residencia tradicional de Corea se ha construido para grandes familias, y los espacios estaban separados para mujeres y hombres. El espacio del padre y de la madre era diferente. El edificio de la madre se localizaba en un lugar más profundo de la casa, y no conectaba con el exterior. En cambio, el espacio del padre se localizaba en un lugar donde sí se podía conectar fácilmente con el exterior. Cada edificio tenía su patio. El patio de la madre era el centro de la vida doméstica, y el del padre se usaba para los cuatro eventos más importantes de la vida según Confucio (fiesta de quinceañero, boda, funeral, sacrificio), y normalmente había muchos invitados para estos eventos. En esos momentos, el patio del padre tenía un carácter de semi espacio público. Normalmente este patio estaba vacío, y funcionaba para juntar la circulación entre los espacios separados. Era un espacio flexible.

El espacio del patio tiene su origen en el Feng shui, en la inacción de Laos, en la teoría de yin y yang y en el confucionismo, y con la modernización de la ciudad, con cambios como el colapso del sistema de castas, la ideología de la igualdad de género y el sistema de familia extendida, tenía que

cambiarse la integración o la reducción en el tamaño de ese espacio. El problema de falta de tierras con la urbanización, también ha reducido y cambiado el tamaño y forma del espacio residencial. También con el nuevo concepto occidental de jardín llegado a Corea, la función, el significado o la forma de patio han cambiado mucho. (Lee)



관혼상제 (the four ceremonial occasions of coming of age, wedding, funeral, and ancestral rites)



(2) 'Espacio flexible' – Jangteo

Si existía un espacio flexible 'patio' en los espacios residenciales, también existía otro espacio flexible en la escala urbana llamado 'Jangteo (mercadillo)'. El mercadillo es un espacio comercial que se abría cada 5 días, en los días normales sólo algunas tiendas comerciales estaban allí, y en días puntuales, funcionaban como un espacio de gran mercado con tiendas temporales. Especialmente, en el principio de siglo 19 cuando se desarrollaba comercio, y se generaban estos tipos de mercadillos, alrededor de Seoul funcionaban no solo como comercio, sino también como un espacio de eventos y espacio de comunicaciones de los ciudadanos. En la ciudad antigua de Seoul en donde no existía la plaza, este espacio de mercadillo funcionaba como un plaza temporal, y si había algo que era diferente con la plaza, este espacio de mercadillo no era un espacio fijo, sino que era un espacio temporal, es decir, era un espacio flexible que se podía desmontar y montar.

Estos espacios de mercadillo cerca de Seoul, localizaba orientada por el río 'Han', que en esta época se usaba como un importante medio de transporte, especialmente cerca de su paradas de ferry, y podía crecer más y más con el desarrollo comercial y aumento de la población de la ciudad.



희노애락 (Happiness, Anger, Sorrow, Pleasure)



2) Desaparicion de Edge place

En la ciudad Hanyang donde no existía la plaza, con la calle construida, las instalaciones comerciales por la calle han realizado las actividades comerciales, y más que un mercado permanente, mercado periódico era más prospero. Éstos mercados temporales se han formado por los Bobusang que hacen actividades comerciales andando con su maleta para vender. Los Bobusang son un elemento muy importante y no se debe suprimir cuando se habla de las actividades comerciales de Hanyang.

Aunque había una avenida para las actividades la mayoría de los comerciales estaban dentro de la ciudad (dentro del castillo), era normalmente para comercio mayorista. Venta al por menor se ha realizado por los Bobusang que hacen actividad comercial andando con su maleta.



[Bobusang (izquierda), Cambio de Cheonggyecheon (derecha)]

En la ciudad Hanyang, donde no existía la plaza, las actividades comerciales de los Bobusang se han realizado periódicamente enfocada a los espacios flexibles al lado del río en que tiene mucho tráfico, o tenía que utilizar los edge places de la calle para su actividad comercial. La más importante característica de Bobusang era su liquidez, y por eso los edge places de la calle de Hanyang en la época de dinastía Chosun se han ocupado por los Bobusangs. Esta tradición esta seguida hasta hoy en día en Seoul, con la variación de que en la calle de Seoul hay varias cabinas, más que otras ciudades. Se ha desarrollado cultura de cabina en la calle.

Pero, en el proceso de modernización, estas actividades informales que pasan en edge place ha sido un objeto de purificación. Además, durante el proceso de mantenimiento de carretera que es el paso básico de modernización, han desaparecido los edge places que estaba situada en el lado de las calles. Pero esta 'purificación' ha exorcizado los pobres urbanos que estaban viviendo pendiente a la cabina, y la cultura de calle que se ha formado por los actividades informales de los pobres urbanos que han perdido su fuerza.

3) Desaparición de la relación de coexistencia con la naturaleza

Hanyang en la época de dinastía Chosun, era una ciudad planteada para reflejar la filosofía de Confucionismo y Feng Shui, y era la ciudad que tiene los valores de coexistencia con la naturaleza. Esto se puede encontrar en la red de la calle, estructura urbana, y algunos espacios característicos.

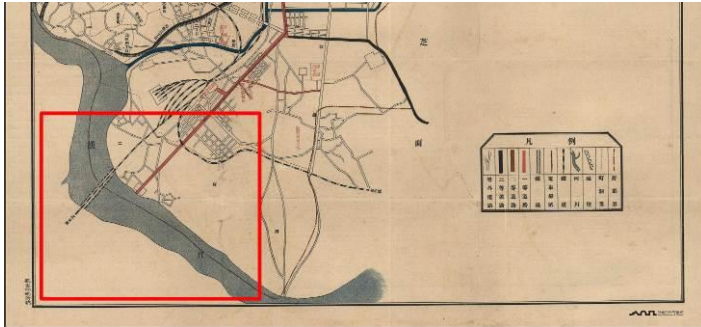
Seongjeosimri, tumba del rey, santuario, son un espacio de residencia, es el valor que muestran a estos espacios. Coexistencia con la naturaleza es característica esencial cuando hablamos la identidad de la ciudad Hanyang, y aparte de las conexiones formales, estos valores de coexistencia con la naturaleza ha afectado a la vida de los ciudadanos directamente y indirectamente. Con la modernización, el valor de coexistencia con la naturaleza se ha olvidado, y los espacios de conexión entre naturaleza y ciudad han convertido a otro estilo, y con esto, las culturas que se han creado coexistiendo con la naturaleza y humano se ha desaparecido.

Yo, voy a analizar los espacios de identidad de Hanyang antes de la modernización en 3 partes de 'espacio flexible', 'edge place' y 'espacio de coexistencia con la naturaleza'; y voy a investigar como se han modificado estos espacios con la modernización, y cual es el valor que se ha perdido con esto.

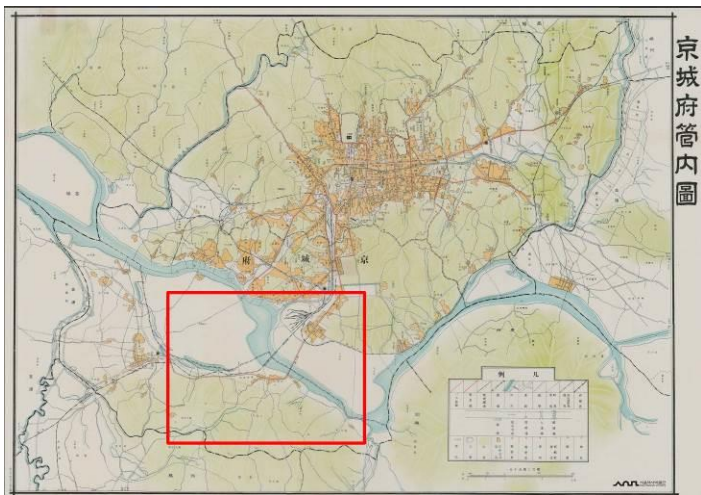
(En este artículo solo cuenta del espacio flexible)

2-2. Relación entre los espacios de identidad perdida y modernización.

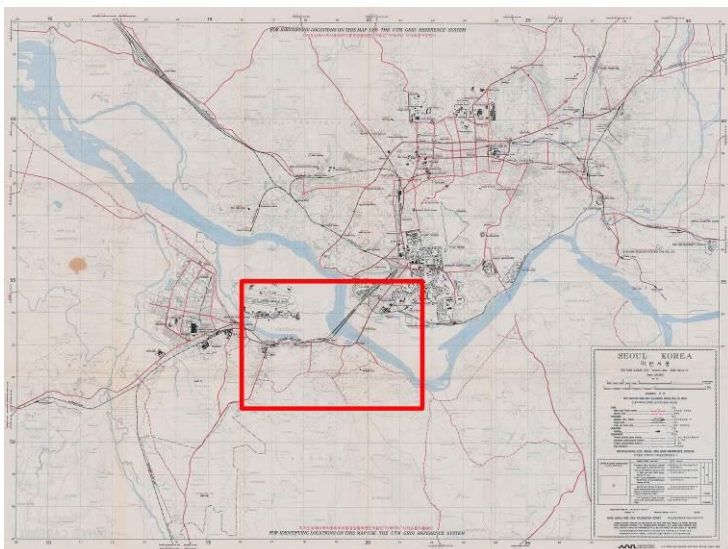
Desmontaje de los espacios flexibles han creado no lugares.
(Espacio Abandonado Caso 1 : Sangdo 4 dong pueblo de demolición)



[1917]



[1930]



[1950]

1) Naru -> Puente de río Han para coche

No-deul Naru era un de los 4 Naru(transbordador de ferry) de río Han que esta situada en Noryangjin. Han yang es el centro de transporte que esta situado en el centro del país, y especialmente se ha desarrollado transporte de agua orientado por río Han. Especialmente No-deul Naru es el único que se puede cruzar por puente, y a veces había una marcha del rey para cruzar el río para un sacrificio a la

La gente que utiliza No-deul Naru, era diversa, desde el Rey hasta para comercio. Por su tráfico, cerca de Naru se han formado distritos de pueblo. Y, es que, es un lugar de reunir todos los productos locales, se ha formado un barrio comercial. Esto no era un barrio comercial permanente, sino era un barrio comercial temporal, y era prospero. No-deul Naru es un espacio flexible representativo de río Han.

Orientado por 2 puentes para coche y tren, los alrededores de No-deul Naru se han invadido rápidamente por los 'no-lugares'.

Espacio flexible de No deul Naru en que coexistían varias actividades comerciales informales y convertido el parque, y los comerciales que se ha formado orientado por No-deul Naru se han mudado al lado de No-deul Naru con el nombre de Mercado marisco de Noryangjin. Los alrededores de No-deul Naru que se han convertido en el centro de los transportes, por su característica de no lugar, ha formado un ambiente de vida particular se llama Kosichon (pueblo de examen) y escuela Prep.

[illegible]

2-3.Los valores perdidos de los espacios de identidad perdido

Los actividades informales que existían en Naru del río Han, estaba formando una comunidad en el barrio de No-deul Naru. Pero, con la construcción de la carretera y el ferrocarril, convirtiendo el espacio flexible al parque, se han desaparecido los actividades informales, y comunitarias también.

Así pues, los espacios de identidad perdidos tenían los valores como solidaridad, colectividad, y comunidad que hace falta en nuestra sociedad representado por el no lugar.

2-4. Estudio de Casos

1) Espacio abandonado 1 : Barrio desactivado de Newtown – Sangdo 4 dong pueblo de demolicion

En el norte de Sangdo4dong pueblo de demolición, situaba Noryangzin el embarcadero representativo de la época de dinastía Cho-sun. Era un espacio flexible representativo de la época de dinastía Cho-sun cuando el transporte de agua por río era el transporte representativo.

El razón que este barrio no se podía desarrollar por mucho tiempo era por la tumba de príncipe Yangnyeong. Es decir, era una tierra bajo la influencia de la tumba de príncipe Yangnyeong. La significación de la tumba del rey en este época de Cho-sun, no era solo una tumba, sino era un lugar santo que cuida los ciudadanos, y un lugar por donde pasaba la marcha anuale del rey, era como un evento.

En el noroeste de Sangdo4dong pueblo de demolición, esta Gosichon (un barrio donde vive mucha gente solo para el examen) un espacio representativo de no lugares. Gosichon era la zona residencial, pero es un espacio que tiene la característica inhumana como falta de comunicación. La gente que vive alla, vive solo para estudiar de examen. Para ellos, la casa solo es un espacio para dormir. Ademas son todos hogares unipersonales. (lo voy a explicar mas detalladamente)

En el norte de Sangdo4dong pueblo de demolición, esta el puente de ferrocarril que se ha construido primero en el río Han. Ademas, en el oeste de Sangdo4dong, situa la estación de Noryangjin que es una de las estaciones representativas de Seoul. Como así, este barrio es un barrio de acceso entre el norte del río Han y el sur del río Han.

Veremos como la modernización de este barrio que se ha hecho basada de la movilidad ha convertido el estructura urbana del barrio que se ha generado orientado por los espacios de identidad del barrio (Noryangjin, la tumba del príncipe), y voy a ver también la relación entre los no lugares que se ha generado por modernizacion (ej. Gosichon) y Sangdo4dong pueblo de demolición abandonado, para saber la relación entre la modernización y abandono de Sangdo4dong pueblo de demolición.

No lugares existen del barrio :

Carrer abajo del Centro comercial de Se-un, Paso a desnivel, Giratorio alrededor de la puerta del sur y puerta del este de la antigua muralla de Seoul, Estacion del metro

Espacios de identidad del barrio :

Sistema de los callejones, Mercadillo de Chilpae y Yi-hyeon, Cultura comercial de la calle (vendedores ambulantes)

2) Espacio abandonado 2 : Centro commercial hundido – centro commercial de Se-un

Avenida de Jong-ro era la avenida comercial representativo desde la época de Cho-sun. Ademas, río Chung-gye y avenida de Euljiro que se ha puesto parallel con eso también era un espacio comercial en donde situaba mercado que se ha generado por Bo-bu-sang. Era un espacio flexible.

Los callejones como telaraña que connectan estos avenidas parallelas era un espacio de comercial por Bo-bu-sang, y era un espacio en donde tiene historia continuada de comercial por las tiendas pequeñas de industria. Río Chung-gye era un espacio representativo que funcionaba como el espacio flexible para los ciudadanos en el proceso de cubrir y abrir por las problemas de inundación.

Sogaegongji se ha formado encima de esta estructura del espacio comercial tradicional destruyéndola. En este proceso, la permeabilidad y conectividad de los callejones se ha cortado, y se ha construido una calle ancha se llama Sogaegongji con un objetivo de guerra. Al final, el centro comercial Se-un funcionaba como un muro gigante.

Analizaremos el proceso de abandono de este espacio orientado por el proceso de modernización de los paralelos que se pasan por el centro comercial Se-un y del centro comercial Se-un su mismo. Con los no lugares que se ha generado por eso, voy a buscar los valores que se ha perdido en la ciudad en el proceso de generación del centro comercial de Se-un.

No lugares existen del barrio :

Housing estate, Estacion de ferrocarril No-ryang-jin, Carretera nacional de Olympico, Puente de rio Han, Turnel de Sangdo, Gosichon de Nor-yang-jin

Espacio de identidad del barrio : Naru de Nodeul (Puerto mas grande del ferry del rio Han), Camino del rey a la tumba de ancestro

3) Espacio abandonado 3 : Underpass – Viaducto Dapsimni

Viaducto Dapsimni existe en el barrio donde existe un gran mercado de frutas y médicos. El ferrocarril que se ha construido en el primera época de Seoul encima de este viaducto esta construida y funciona como una muralla entre dos barrios.

Este ferrocarril ha cortado la conectividad y continuidad de la calle entre mercado y el área residencia.

El valor de este espacio viaducto como el espacio de edge que se ha utilizado como un espacio alternativo. El otro lado del ferrocarril se ha cambiado como el barrio de congal.

No lugares existen del barrio : Estacion de ferrocarril Cheong-ryang-ri, Interchange, Hostal

Espacio de Identidad del barrio : Mercadillo del medico y fruta, La tierra del rey para agricultura, Espacio sacrificio del dios de agricultura

4) Espacio abandonado 4 : El ferrocarril abandonado y la carretera superior abandonado – Ferrocarril abandonado de Kyeonguiseon

El lugar donde existe Kyeonguiseon ferrocarril abandonado es un lugar de acceso a la ciudad desde rio Han. Existia muchas caminos por collada y ríos pequeños donde pasaban los comerciantes. Voy a ver los espacios para estas comerciantes que existía antes en este camino y su flexibilidad.

Veremos tambien, despues de construcción de Kyeonguiseon, y que tipo de no lugar se ha generado en el proceso de modernización y urbanización según eso alrededor de ferrocarril.

Mas que nada, en este lugar se utiliza recientemente como un lugar de mercadillo autónomo de ciudadanos. Voy a ver si este actividad autónoma de ciudadanos esta relacionada con los espacios de identidad que estaba por el camino de collada. Tambien voy a analizar el plan de regeneración de este lugar.

3-1. Característica de los espacios abandonados

Los valores perdidos que se han perdido los espacios de identidades en proceso de modernización, se puede conectar con los caracteres de espacio abandonado que son inesperados.

En el espacio abandonado caso 1 : Sangdo 4 dong que está situada al lado de Noryangjin que estaba situada No-deul Naru se puede encontrar estos caracteres.

Aunque el pueblo de demolición de Sangdo 4dong esta abandonado por ya más de 10 años, todavía hay residentes que queda allí. Aunque ellos no son los propietarios de las tierras y los edificios, legalmente hablando, pero son los que han creado la cultura del pueblo viviendo allí por varios años. Para guardar los derechos de residencia, formando solidaridad, están defendiendo los valores de comunidad que es difícil ya que se encuentra en otra parte de la ciudad contemporánea de Seoul.

Estos caracteres se puede interpretar con el mismo contexto de que los actividades informales de dead zone ha revitalizado dead zone.

En los espacios abandonados pasa los actividades transgresoras o experimentales que es diferente estar en un lugar normal que esta dentro de la frontera legal. Y estas actividades normalmente se refieren a los valores que faltan en nuestra sociedad, como colectividad, solidaridad, y comunidad.



[Sangdo 4 dong]

3-2. Relación entre espacio abandonado y espacio de identidad perdida

Los caracteres como esto que se muestra en estos espacios abandonados, son reacción contra acción de falta de los valores sociales que se ha creado por los espacios de identidad perdida en proceso de modernización.

Noryangjin que se ha formado la comunidad orientado por No-deul Naru se ha convertido al espacio llena de los no lugares con modernización, y en proceso acelerado de desarrollo por ser el centro de transporte ha creado los espacios abandonados como Sangodo 4 dong pueblo de demolición.

El parque al lado de Sangdo 4 dong es una tumba de un príncipe de la época de dinastía Chojun, y era un espacio representativo que simbolizar la coexistencia con la naturaleza que ya se explicó con anterioridad. Pero en el proceso rápido de desarrollo, se ha deteriorado los valores que tenia este espacio, y solo se queda un elemento de interferencia que inhibe el desarrollo de los alrededores.

Así, la creación de espacio abandonado está relacionada con los no-lugares que se han formado en proceso de modernización, y con los espacios de identidad que no podían evolucionar bien durante el proceso de modernización. Los valores que muestran en estos espacios abandonados y que ya existían en los espacios de identidad perdida, se refieren a la dirección de lo que son los valores que hace falta en la ciudad contemporánea, y que son los valores que tenemos que perseguir con la regeneración urbana.

Los valores que se pueden buscar con el análisis de los 5 casos específicos son los siguientes:.

Coexistencia con la naturaleza

Pobres urbanos

Pulso de la ciudad por conectividad como capilares

Forma de espacio flexible

4-1. ¿Podríamos buscar los valores perdidos de los espacios de identidad con la regeneración urbana de los espacio abandonado?

Con este artículo, intentaba buscar los caracteres de espacio abandonado de Seoul, y el dirección a que tiene que dedicar regeneración urbana de los espacios abandonados. Aunque hace falta de un análisis detallado de cada caso, e intentar explicar sobre un tema con un contexto coherente sobre espacio abandonado y la identidad perdida de la ciudad.

En las diversas ciudades de Europa hay mucho movimiento de regeneración urbana en los espacios abandonados al estilo cultural. Y también en las muchas ciudades asiáticas esta en proceso de investigar sobre los espacios abandonados.

Pero, los casos de regeneración urbano de europa tiene una historia de urbanización diferente que no se puede aplicar con la misma forma a las ciudades asiáticas. Esto no tiene ninguna diferencia con el proceso de modernización rápida que ha cortado el contexto de la ciudad por aplicar el plan urbano occidental a las ciudades antiguas de Asia.

Por eso, yo intentaba leer los caracteres de los espacios abandonados de Seoul que sólo ellos tienen, y con esto, he encontrado una posibilidad de recuperar los problemas que han resultado por la modernización, y por la identidad perdida de la ciudad.

Regeneración de los espacios abandonados, no es un problema simple de revitalizarlo otra vez. Tenemos que mirarlo exhaustivamente con el conjunto de todas las situaciones, porque se ha abandonado el saber qué nos aportan estos espacios abandonados. Espacio abandonado es un elemento urbano que se asemeja a un caleidoscopio en la ciudad que refleja el pasado, futuro y ahora de la ciudad. Cuando miramos el espacio abandonado con esta perspectiva, y regenerarlo también, al final, podríamos solucionar el problema de la ciudad que ha creado estos espacios abandonados.

Bibliografía

Ann O'M. Bowman, Michael A. Pagano. Terra Incognita. Georgetown University Press, 2004.

Barron, Patrick. Terrain Vague : Interstices at the Edge of the Pale. Routledge, 2013.

Berger, Alan. Drosscape. Princeton Architectural Press, 2007.

Clément, Gilles. Le tiers paysage. Art Libre, 2004.

Cynthia C Davidson, Ignasi de Sola-Morales. Anyplace. Ed. Cynthia C Davidson. MIT Press, 1995.

Doron, Gil M. "The Dead Zone and the Architecture of Transgression." CITY : analysis of urban trends, culture, theory, policy, action 4.2 (2000): 247~263.

Karen A. Franck, Quentin Stevens. Loose Space : Possibility and Diversity in Urban Life. Routledge, 2006.

Kivell, Philip. Land and the City. 1993.

Lee, Young-Ho, Park, Soo-Been. "A Study of the Meaning and Use of Madang through the Evaluation of the Detached House Residents in Busan." 대한건축학회논문집 (2009): 153~162.

Marc Augé, John Howe. Non-Places : Introduction to an Anthropology of Supermodernity. Verso, 1992.

도시계획과, 서울시. 2030 서울도시기본계획 - 도시재생의 개념. 2015
<http://urban.seoul.go.kr/4DUPIS/sub3/sub3_8_1.jsp>.

서울시, 도시계획과 도시재생팀. 서울시 도시재생 시범사업 현황 및 주요내용. 1 8 2014. 7 1 2015
<<http://citybuild.seoul.go.kr/files/2014/12/549d13c08ca871.36347212.pdf>>.